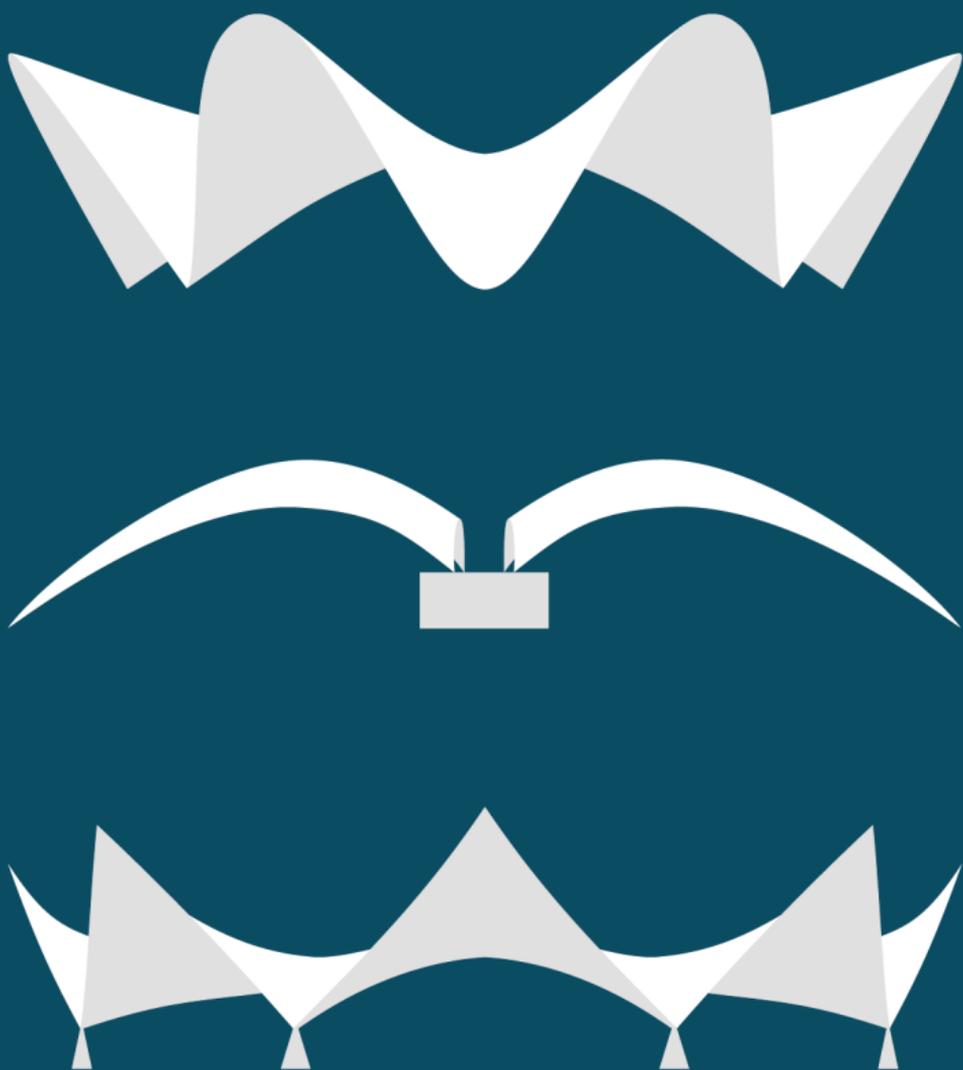


CANDELA ISLER MÜTHER

BETONSCHALENBAU IN MEXIKO,
DER SCHWEIZ UND DEUTSCHLAND

INTERNATIONALES SYMPOSIUM 17.-18.5.2019



AKADEMIE
DER KÜNSTE
PARISER PLATZ 4
10117 BERLIN



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

AKADEMIE DER KÜNSTE

WÜSTENROT STIFTUNG



FREITAG, 17. MAI 2019

10.00 **Begrüßung · Welcome Address**

Werner Heegewaldt (Archiv der Akademie der Künste, Berlin)

Einführung · Introduction

Matthias Ludwig (Hochschule Wismar)

Moderation: *Andreas Schätzke (Hochschule Wismar)*

SEKTION 1: POSITIONEN · POSITIONS

10.20 **Candela's Hypar Groined Vaults: Mexican Contribution to the Evolution of Shells**

Juan Ignacio del Cueto (Universidad Nacional Autónoma de México)

10.45 **From Foam to Form. The Peculiar First Free-Form Shells of Heinz Isler**

Matthias Beckh (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich)

11.10 **Heinz Hossdorf. Ein Ingenieur auf den Spuren von Eduardo Torroja**

Elke Genzel (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)

11.35 Kaffeepause · Coffee break

12.00 **Schicksale ausgewählter Schalen von Ulrich Müther**

Tanja Seeböck (Berlin)

12.25 **Diskussion**

13.00 Mittagspause · Lunch break

SEKTION 2: VERMITTLUNG UND REZEPTION · TRANSFER AND RECEPTION

14.30 **Candela's Work through the Eyes of Hans Gutmann/Juan Guzmán**

Marisela Mendoza (Nottingham Trent University)

14.55 **From Burgdorf to Princeton: The Work of Heinz Isler as Exhibit and Example**

Rainer Schützeichel (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich)

15.20 **Heinz Isler's Impact on Teaching Architecture**

Egor Lykov (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich)

15.45 Kaffeepause · Coffee break

16.15 **Architektur- und Ingenieurarchive. Geschichte, Inhalt und Vernetzung**

Eva-Maria Barkhofen (Baukunstarchiv der Akademie der Künste, Berlin)

16.40 **Diskussion**

17.15 **Schalenbauten**

Mike Schlaich (Technische Universität Berlin)

SAMSTAG, 18. MAI 2019

SEKTION 3: KONSTRUKTION UND FORMFINDUNG · CONSTRUCTION AND SHAPING

10.00 **Bezüge zwischen Candela, Isler und Müther**

Matthias Ludwig (Hochschule Wismar)

10.25 **The Multiple Characters of a Physical Model. An Insight into Heinz Isler's Experimental Approach**

Giulia Boller (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich)

10.50 Kaffeepause · Coffee break

11.15 **3D-Scanning and Analyzing the Models of Heinz Isler**

Peter Eigenraam (Technische Universiteit Delft)

11.40 **Diskussion**

SEKTION 4: FALLSTUDIEN · CASE STUDIES

12.10 **Müther in Templin**

Wilfried Dechau (Neustadt an der Weinstraße)

12.35 **Der Musikpavillon in Sassnitz auf Rügen – Ein Schalenbau Ulrich Müthers in Zusammenarbeit mit Dietmar Kuntzsch und Otto Patzelt**

Susanne Brorson (Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg)

13.00 Mittagspause · Lunch break

14.30 **Norwich Sport Village: Heinz Isler's Last Swimming Pool Shell**

John Chilton (University of Nottingham)

14.55 **Faszinosum Schale**

Stefan Polónyi (Köln)

15.30 **Diskussion**

16.00 Ende der Veranstaltung · End of the symposium

2. Symposium im Rahmen der Reihe CIMIS 1–3 · Veranstaltet von der Hochschule Wismar in Kooperation mit der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, der Universidad Nacional Autónoma de México und der Akademie der Künste, Berlin
Eintritt frei · **Anmeldung** erbeten bis zum 10. Mai 2019 bei Lisa Zorn: zorn@adk.de