

QUERSCHNITTSKOLLOQUIUM 26.–28.9.2018

KONSTRUKTIONSSPRACHEN Languages of Construction

EIN INTERNATIONALES KOLLOQUIUM
ZU EHREN VON WERNER LORENZ

MITTWOCH, 26.9.2018

BRANDENBURGISCHES LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST (DIESELKRAFTWERK)
AM AMTSTEICH 15, 03046 COTTBUS, VORTRAGSSAAL

18:30 UHR ERÖFFNUNG UND ABENDVORTRAG

BEGRÜSSUNG

KLAUS RHEIDT/EVA MARIA-FROSCHAUER
DFG-GRADUIERTENKOLLEG 1913 »KULTURELLE UND TECHNISCHE WERTE
HISTORISCHER BAUTEN« DER BTU COTTBUS-SENFTENBERG

ABENDVORTRAG

REGULA SCHMIDLIN, PROFESSORIN FÜR GERMANISTISCHE LINGUISTIK,
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG Reifung und Standardisierung von
Systemen aus linguistischer Sicht

20:00 UHR EMPFANG

DONNERSTAG, 27.9.2018

BRANDENBURGISCHES LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST (DIESELKRAFTWERK)
AM AMTSTEICH 15, 03046 COTTBUS, VORTRAGSSAAL

9:30–10:00 UHR ERÖFFNUNG

Einführung

CLARA SCHULTE (COTTBUS) Konstruktionssprache – Was ist das?

10:00–12:00 UHR SPRACHENTWICKLUNG

BILL ADDIS (LONDON) The soul of iron and its revelation in
construction
BERNHARD HERES (COTTBUS)
ALEKSANDRA KOSYKH (COTTBUS)

MICHAEL M. BASTGEN (COTTBUS) Baumeister und Ingenieure –
StEFAN BREITLING (BAMBERG) Konstruktives Verständnis und
baupraktisches Handeln bei der
Restaurierung von Sakralbauten im
19. und 20. Jahrhundert

MITTAGSPAUSE (12:00–13:00 UHR)

13:00–15:00 UHR SPRACHREIFUNG

SABINE KUBAN (COTTBUS) Constructing, Calculating and
STEPHANIE VAN DE VOORDE (BRÜSSEL) Designing in Reinforced Concrete –
Towards a common language

KARL-EUGEN KURRER (BERLIN) Theorie und Praxis –
VOLKER WETZK (COTTBUS) Randbedingungen im Eisenbau des
19. Jahrhunderts

KAFFEEPAUSE (15:00–15:30 UHR)

15:30–17:30 UHR DIFFUSION UND VERDRÄNGUNG

JÜRGE CONZETT (CHUR) Globalisierung und „Gallisches Dorf“ –
TOM F. PETERS (POSCHIAVO, CH) Weltsprache vs. lokale Tradition

PAULA FUENTES (COTTBUS) Diffusion und Destabilisierung.
SANTIAGO HUERTA (MADRID) Konstruktionen der Spätgotik in
NORBERT NUSSBAUM (KÖLN) Spanien und in Mitteleuropa

19:00 UHR ABENDESSEN

FREITAG, 28.9.2018

BRANDENBURGISCHES LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST (DIESELKRAFTWERK)
AM AMTSTEICH 15, 03046 COTTBUS, VORTRAGSSAAL

09:00–11:00 UHR KONVERGENZEN UND DIVERGENZEN

JAMES CAMPBELL (CAMBRIDGE) Same goal, different ways: Wide-span
STEFAN M. HOLZER (ZÜRICH) timber roofs of the Baroque period in
Switzerland and Great Britain

BERNARD ESPION (BRÜSSEL) Dischinger and Magnel. Two distinct
ROLAND MAY (COTTBUS) approaches to external prestressing

KAFFEEPAUSE (11:00–11:30 UHR)

11:30–13:00 UHR SCHLUSSDISKUSSION

ALBRECHT WIESENER (COTTBUS) MIT Sprechen wir über ...
WERNER LORENZ Konstruktionssprache!

AB 13:00 UHR MITTAGESSEN UND TAGUNGS AUSKLANG

[www.b-tu.de/dfg-graduiertenkolleg-1913/veranstaltungen/
querschnittskolloquien](http://www.b-tu.de/dfg-graduiertenkolleg-1913/veranstaltungen/querschnittskolloquien)

Konzept: Lehrstuhl Bautechnikgeschichte und Tragwerkserhaltung,
BTU Cottbus-Senftenberg

Kontakt: Albrecht Wiesener, Wissenschaftlicher Koordinator DFG-
Graduiertenkolleg 1913 »Kulturelle und technische Werte
historischer Bauten«, BTU Cottbus-Senftenberg, +49 355 694915

Anmeldung unter dfg-graduiertenkolleg-1913@b-tu.de

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Abbildung: Detail des Dachstuhl im Marmorpalast von St. Petersburg. Foto: Aleksandra Kosykh 2017.